



Μια «σκυταλοδρομία» ιδεών και εικόνων που παρουσιάζει αμφιλεγόμενα κοινωνικά ζητήματα και τραυματικούς τόπους μνήμης και θέτει υπό συζήτηση πώς η πραγμάτευσή τους στα μουσεία μπορεί να καταστεί ένα πρώτο βήμα για την κοινωνική συμφιλίωση και την αρμονική συμβίωση των ανθρώπων

4^η χρονιά



Ένα πολυσυζητημένο ντοκιμαντέρ και ένας πολυβραβευμένος σκηνοθέτης

Τρεις φοιτητικές εργασίες και οι ερευνήτριες

Όλοι εμείς

... συζητούμε για τη δύσκολη κληρονομιά και την μνήμη σε μία εκδήλωση του ΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές» αφιερωμένη στη Διεθνή Ημέρα Μουσείων

Κυριακή 21 Μαΐου 2017

10:00-14:00

Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Θόλου 5, Πλάκα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10:00-10:15

Προσέλευση – Εγγραφή

10:15-11:00

Ξεναγηση στην περιοδική έκθεση «Το Λάβαρο του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σύγχρονες εικαστικές προσεγγίσεις» (έκθεση στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την 180^η επέτειο από την ίδρυση του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών)

Ειρήνη Σαββανή, Επιμελήτρια του Μουσείου και της περιοδικής έκθεσης

11:00-11:15

Χαιρετισμοί

Πρόλογος

Μουσεία και αμφιλεγόμενες ιστορίες: τα μουσεία μιλούν για εκείνα που δεν λέγονται...

Μάρλεν Μούλιου, Λέκτορας Μουσειολογίας, ΕΚΠΑ

Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος, Σκηνοθέτης-Παραγωγός του ντοκιμαντέρ «Σιωπηλός Μάρτυρας»

11:15-11:45

Παρουσιάσεις φοιτητικών ερευνητικών εργασιών

- *Φυλακές Κέρκυρας: Πρόταση Μουσειακής Επανάχρησης*
Χριστίνα Δεσαλέρμου
- *ΕΑΤ-ΕΣΑ: Πρώην φυλακισθέντες καταθέτουν τις τραυματικές εμπειρίες τους*
Χριστίνα Μαγειρία
- *Η βιογραφία του κτηρίου Παναγή Κυριάκου 10 Αμπελοκήπων (Ορφανοτροφείο-Κρατητήριο Εβραίων-Αναμορφωτήριο Θηλέων-Σχολείο) και Πρόταση Μουσείου*
Κατερίνα Σπυροπούλου

11:45-13:00

Προβολή του ντοκιμαντέρ «Σιωπηλός Μάρτυρας»

13:00-13:30

Συζήτηση

13:30-14:00

Ματιές στο υλικό των γραπτών μαρτυριών των κρατούμενων γυναικών του Σωφρονιστικού Καταστήματος Ελαιώνα Θηβών

Συμμετοχή ελεύθερη

Διοργάνωση: ΔΠΜΕ Μουσειακών Σπουδών των Τμημάτων Ιστορίας & Αρχαιολογίας και Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Εργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας, σε συνεργασία με το Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών